

*Ліпчевська І. Л.*

аспірант Інституту педагогіки НАПН України

науковий співробітник відділу

навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури

Інститут педагогіки НАПН України

м. Київ, Україна

## **ВИКОРИСТАННЯ MIND MAPS ЯК ЗАСОБУ АНАЛІЗУ НАУКОВО-ХУДОЖНІХ ТВОРІВ У ПІДРУЧНИКУ З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ**

У сучасному стрімкому динамічному світі модернізація освіти є неперервним процесом, адже вона має відповідати актуальним запитам суспільства. Звичайно ж, ці зміни відображаються на сторінках навчальної літератури. Підручник, як стрижневий засіб освітнього процесу, має відображати освітню програму, інтегрувати у собі новітні методи та технології навчання. Однією з найбільш ефективних з точки зору опрацювання науково-художніх творів є технологія mind maps. Вона передбачає представлення вербальної інформації у чітко структурованій візуальній формі, що сприяє відокремленню пізнавальної складової тексту від художньої та його опрацювання за обома складовими: 1) усвідомлення сюжетної лінії твору, його емоційного наповнення, та, водночас, 2) аналіз та засвоєння наукової інформації. Питанням створення та використання mind maps присвячені роботи Є. Толмана [1], Дж. Новака [2], Р. Доунза, Д. Стеа [3], Т. Б'юзена [4] та інших. Ця технологія надає можливість ефективно «збирати, упорядковувати, зберігати, викликати з пам'яті і переробляти інформацію про навколишній простір» [4]. Радіальна структура побудови mind maps є аналогом внутрішнього суб'єктивного відображення особистістю частини довкілля, яке тісно пов'язане з пізнавальними процесами. Це зумовлює високу ефективність їх використання в освіті.

Зазначимо, що проблему сприйняття науково-художнього твору учнями розробляли К. Ушинський, Н. Дружиніна, М. Шеломенцева, Н. Морозова,

Р. Трігер. Ґрунтовно та глибоко розкрита методика опрацювання науково-художніх творів у початковій школі у роботах А. Ємець [5], також ця тема досліджувалася Н. Богданець-Білоskalенко [6]. Використання mind maps для аналізу науково-художніх творів на уроках літературного читання може стати підґрунтям для інтеграції різних способів опрацювання наукових та художніх текстів, і, як результат, формування цілісного та, водночас, структурованого сприйняття твору; розвитку системного та критичного мислення, візуальної грамотності учнів.

Ключовими елементами mind maps є структурні «вузли», які стимулюють до відтворення специфічних образів. Останні, у свою чергу, розгортають у свідомості відповідне інформаційне наповнення. При цьому вузли не є окремими елементами – вони утворюють логічну радіальну схему, часто із застосуванням допоміжних зв'язків між вузлами або їх блоками. Для позначення таких зв'язків у mind maps використовуються стрілки. Допоміжними елементами візуалізації можуть бути математичні позначення, геометричні фігури, інші символи. Принципи побудови представлені у роботах Т. Б'юзена[5].

Сьогодні створено цілий ряд інструментів інформаційно-комунікаційних технологій, а саме інтернет-ресурсів, які відповідають вищевказаним принципам та особливостям побудови mind maps. Прикладами таких ресурсів є, зокрема, MindMeister, FreeMind, XMind, Cooogle, Xmind, WiseMappingта ін.

Використання mind maps як засобу аналізу науково-художніх творів у підручнику з літературного читання спрямоване на:

- підвищення розуміння та запам'ятовування навчального матеріалу,
- формування його цілісного сприйняття, вміння визначати суттєве у контексті структуризації та узагальнення інформації,
- інтенсифікацію освітнього процесу (надає можливість ущільнення інформації без втрати її суті, а отже створення резерву часу на уроці),
- розвиток візуального мислення, яке актуалізується інформаційним перевантаженням сучасної людини,

- формування навичок роботи з візуальною формою інформації, зокрема її використання у комунікації та творчій діяльності,
- зростання навичок індивідуальної самостійної та групової роботи.

Використання mind maps у підручниках з літературного читання, зокрема у контексті опрацювання науково-художніх творів, сприяє підвищенню читацької та комунікативної компетентності учнів, формує їх візуальну грамотність.

**Ключові слова:** mind maps; науково-художні твори; літературне читання; початкова освіта

### Список використаних джерел

- [1] Tolman E. C. «Cognitive Maps in Rats and Man» *Psychological Review*, no. 55(4), pp. 189-208, 1948.
- [2] J. Novak, and A. Cañas *The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct Them: Technical Report IHMC CmapTools*, Florida, USA: Florida Institute for Human and Machine Cognition, 2006.
- [3] R. Downs, D. Stea *Maps in Minds. Reflections on Cognitive Mapping*. New York, USA: Harper & Row, 1977
- [4] T Buzan, *Mind Map Mastery: The Complete Guide to Learning and Using the Most Powerful Thinking Tool in the Universe*. London, England: Watkins Publishing, 2018
- [5] А. Ємець, «Методика роботи з науково-художніми творами в початкових класах», дис. канд. наук, теорія і методика викладання, Інститут педагогіки АПН України, Київ, 2001.
- [6] Н. Богданець-Білоskalенко, «Робота з науково-художніми та науково-популярними текстами на уроках літературного читання в початкових класах», VII Волошинські читання «Шкільна мовно-літературна освіта: традиції і новаторство»: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, 2019